

Muestra temporal

Fichas

Testimonio histórico del uso
de la moneda privada



SALA NUMISMÁTICA BCP

Oficina del Banco de Crédito del Perú
Jr. Lampa 499. Lima Cercado
www.viabcp.com.pe

Elaboración Eduardo Dargent Chamot

Asistencia de investigación Ketty Arias Rojas

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional
del Perú N° 2008-04348

1era impresión, abril 2008

Diseño y producción Top Print Editores

Impreso en Perú

Agradecimientos

Archivo Histórico del Instituto Riva Agüero de la PUCP

Presentación

Fichas: Testimonio histórico del uso de la moneda privada, es una exhibición documental que muestra una historia desconocida sobre el reemplazo de la moneda legal o circulante y comenta el contexto socioeconómico en las que fueron usadas. Asimismo, se incluyen reproducciones fotográficas de la época que destacan una notable memoria visual de nuestro país.

La exhibición reúne 135 fichas peruanas de distintos materiales (cobre, bronce, aluminio, plata, níquel, ebonita y plástico) emitidas por haciendas, salitreras, compañías mineras, empresas mercantiles, restaurantes, clubes, entre otros, con mayor notoriedad a lo largo de la segunda mitad del Siglo XIX y hasta mediados del Siglo XX.

Nos encontramos ante un pasado abierto a explicaciones sobre la acción económica de distintos actores sociales, exponiendo por un lado la forma de control del ingreso tanto como su uso para suplir la ausencia de dinero oficial.

El Banco de Crédito del Perú se complace en presentar esta colección de fichas privadas de nuestro país, las cuales pertenecieron al Dr. Ernesto Melgar Salmón y que hoy se dan a conocer en la Galería de Exhibiciones Temporales del BCP.



1

Introducción

Cuando se habla de fichas se hace referencia a las piezas generalmente de metal que se usaron como medio de cambio alternativo para paliar un problema de escasez de moneda o siendo un medio de control laboral. Un tercer uso es su desempeño como referencias para llevar mejor la contabilidad de una empresa.

No es intención de la exposición presentar los billetes privados de haciendas, de minas y otros porque aunque son producto de la misma realidad económica y social, el soporte los hace diferentes como lo es la moneda del billete.

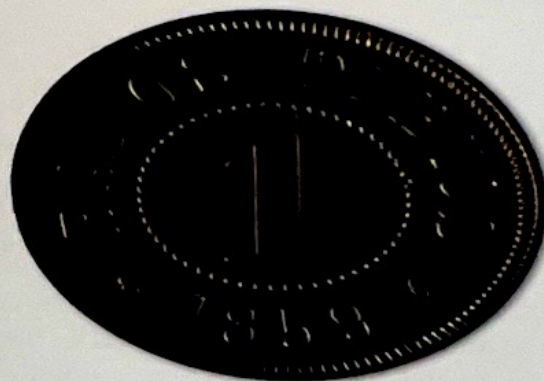
Antes de entrar en el tema que nos convoca, es necesario rendir homenaje a quienes en el Perú han sido precursores y promotores del estudio de la ficha. En especial al invalorable aporte de don Luis de Aliaga y Derteano quien, cuando nadie les prestaba atención, comenzó su clasificación, llegando a reunir un interesante corpus que presentó en artículos de la revista numismática; el segundo hito fue el Dr. Ernesto Melgar Salmón, estudioso profundo y dedicado de varios aspectos de la numismática peruana pero cuyos mayores logros y satisfacciones fueron en el tema que aquí nos ocupa. El tercer momento del estudio de la historia de la ficha peruana llega cuando el estudioso José Antonio Schiaffino ordena lo trabajado anteriormente, recorre meticulosamente las colecciones conocidas confirmando la existencia de cada pieza y tras agregar algunas novedades, publicó su libro *Las fichas peruanas* que subtitula modestamente: "Bases para la elaboración de un catálogo general".⁽¹⁾

1 Schiaffino, José Antonio. "Las fichas peruanas" (Bases para la elaboración de un catálogo general) Lima, 1984.



Hacienda Chiclín - Perú / Convoy de caña de azúcar.

2



Morins Hotel
Lima - 1859

Origen de las fichas peruanas

Las referencias más antiguas al uso de la ficha en el Perú se remontan al año 1570 cuando un acta del Cabildo de Lima fechada el 21 de junio, menciona el uso de **Tlacos**, (término mexicano para las fichas), que usaba la gente pobre para comprar carne ante la falta de moneda menuda causada por la reciente clausura de la primera Casa de Moneda de la ciudad.

En los tiempos próximos a la Independencia, la crisis causada por la guerra desde la década anterior, había significado incluso la necesidad de emitir vales en 1815, y a medida que el circulante se fue haciendo más escaso la situación se fue volviendo apremiante para el pequeño comercio.

Hubo fichas de plomo, cartón y otros materiales que fueron producidas localmente, pero cuando la exigencia de seguridad requirió de una mejor factura los dueños de las empresas tuvieron que recurrir a los talleres de la Casa de Moneda de Lima e incluso, con bastante frecuencia a talleres de Estados Unidos y Europa que producían piezas de metal feble, generalmente cobre o bronce y de baquelita, producto recientemente inventado y de gran éxito en la industria.

Si a nivel macro económico la situación era desesperada, ésta no lo era menos a nivel de la economía doméstica. La escasez de moneda menuda dificultaba las transacciones pequeñas y el comercio. Esto llevó a los bodegueros y pulperos a producir piezas de

plomo, de cartón u otro material sobre las que marcaban un valor, y éstas servían para dar cambio. Inicialmente estas piezas sólo sirvieron para comprar en el mismo establecimiento que las había emitido, pero a medida que la crisis se ahondaba los comerciantes comenzaron a recibir las fichas producidas por sus colegas, conscientes de que ésa era la única forma de mantener la fluidez del mercado menudo hasta que el país se normalizase.

Emilio Dancuart en sus *Anales de la hacienda pública del Perú*, indica al referirse a este asunto, que al entrar San Martín a la capital:

"El mercado estaba repleto de una moneda o ficha de plomo, valor de un cuartillo, emitida por los pulperos y desgraciadamente la única en suficiente circulación." ⁽²⁾

Fue, algunos meses más tarde, precisamente para terminar con estas fichas de pulperos, que se dispuso la producción de las primeras monedas del Perú, unos cuartillos de cobre.

Una segunda etapa de acuñación de fichas es la que va desde mediados del Siglo XIX hasta las primeras décadas del Siglo XX. Hay fichas de haciendas y de minas, de restaurantes, hoteles, pulperías y hasta de **baños tibios**. Si bien las de haciendas y minas, incluyendo la gran variedad producida por las oficinas salitreras, servían para pagar a los empleados de la empresa, (algunas veces abusando de ellos, ya que al no ser recibidas fuera del tambo y los predios del emisor, se hacía difícil para el trabajador cambiar de residencia o empleo), también existieron las fichas para pagar el tranvía, el tren, y el teléfono, entre otras. Las fichas telefónicas son las únicas de su tipo que han llegado hasta tiempos muy recientes como medio de pago de un servicio.

Tampoco es tan común como quisieran los coleccionistas e historiadores que las fichas se fecharan. La ficha fechada más antigua conocida es la del **Morins Hotel** de 1859 que servía para darse **baños tibios** en el ambiente que para estos menesteres tenía el local. Le siguen en antigüedad la de 1860 del **Almacén de Sto. Domingo**, de los señores Miranda y Coster; y las del Banco de la Providencia, primera entidad bancaria nacional, fundada por



*Sociedad Aurífera Andaray
Arequipa - Inicios del Siglo XX*



*Hacienda San Gabriel
Apurímac - Inicios del Siglo XX*

el belga Francois Watteau en 1862 y que sumó estas fichas de bajo valor a su emisión de billetes. Otras contemporáneas fechadas son por ejemplo las de J. M. Osorio de Arequipa en 1862, las de Casimiro Dueñas de Pisco y de Juan Lapeyre del Callao en 1863.

El fin de la etapa de las fichas llegó en 1915 cuando una ley prohibió la producción de monedas sustitutas a las oficiales porque, según cuenta el Dr. Gianfranco Bardella en su libro *Un siglo en la vida económica del Perú (1889 -1989)*, la falta de moneda circulante acaparada por cierto sector para contrarrestar la devaluación del billete y la subida de la plata causada por la Primera Guerra Mundial, hizo que algunos dueños de empresas agrícolas de la costa emitieran moneda no canjeable, con perjuicio para sus trabajadores.

Posteriormente al año 1915, las fichas que han circulado lo han hecho sólo en casinos o dentro de establecimientos, y como caso excepcional en los teléfonos públicos. Se puede decir que la última ficha peruana fue el ya casi olvidado **Rin**.

Valor de las fichas

No todas las fichas tienen inscrito el valor en centavos o reales como: *Vale 20 centavos en mercaderías*. Aunque éstas son las más comunes, algunas están valoradas con otras referencias como *Una tarea; 1/4 de aguardiente; Una ración de carne o Una carretada*. Son muy atractivas las fichas de transporte, en especial las de 25 y 50 centavos de Sol Billeto que se produjeron en 1884 para los *Tramways de Lima*. Así también, el peculiar diseño de las fichas para el ingreso al teatro.



Cantina del famoso Jardín Estrasburgo.

3 Fichas

Hacienda Chiclín.



Fichas de haciendas

Luego de la Independencia, las haciendas en el Perú se desarrollaron de acuerdo al sistema de producción que pusieron en marcha. A nivel nacional el hacendado del interior del país no tuvo mayor repercusión a nivel económico, pero a nivel local llevó a cabo prácticas que fomentaban el servilismo y el uso del poder político para arraigar su autoridad.

A finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX, las condiciones económicas impulsaron el auge de la economía agraria costera. Las haciendas algodoneras fueron de mediana propiedad, pero sobre todo las haciendas azucareras se caracterizaron por la concentración de la tierra con una agricultura capitalista tipo plantación, donde se invirtió en recursos técnicos, supeditando el desarrollo del capital humano. Es decir, las pocas familias propietarias y empresas extranjeras, al igual que los gamonales nacionales del interior auspiciaron contratos de trabajo o de **enganche** injustos con la población indígena.



Hacienda Chiclín
Trujillo - 1876



Mineros de la época.

Fichas de compañías mineras

Durante el Siglo XIX la producción minera peruana se caracterizó por la extracción de la plata, sin embargo, con el cambio de siglo se inicia la etapa de la minería de los metales industriales destacando en nuestro país la minería del cobre, que se torna en un mineral que demanda el uso de avances tecnológicos y grandes capitales, creándose las plantas industriales.



*Southern Peruvian Mines Ltd.
Inicios del Siglo XX*

Fichas de empresas salitreras

En la segunda mitad del Siglo XIX, el salitre usado como fertilizante y componente de la pólvora, constituyó uno de los más importantes negocios. Perú y Bolivia concentraban la mayor cantidad de salitreras, siendo un motivo económico de la Guerra del Pacífico.

Uno de los campos que más se ha investigado entre los aficionados a las fichas es el de las fichas de salitreras. Las hay peruanas, chilenas y bolivianas, que pueden ser diferenciadas algunas veces por la unidad monetaria que utilizaban. Al coleccionista peruano le interesan sólo aquellas que quedaban en las provincias, que fueron perdidas en la guerra de 1879. Algunas, como la **Mercedes** tienen fichas valoradas en *Una carretada de Caliche* o la **Tres Marías** valen *Una carretada*.



Salitrera de La Soledad

Tarapacá - 1872

*Embarcadero de guano
en las Islas Chincha.*



Fichas de empresas guaneras

Los años que van entre 1840 y 1880 son llamados *La era del guano*, ya que fue este producto el más importante de la economía nacional. El guano de las islas recuperó los gastados campos europeos. En el Perú, el guano -resultado de la acumulación de excremento de aves marinas- tuvo como principal depósito a las Islas de Chincha. Antonio Raymondi, que pudo observar directamente la dura labor de extracción, depósito y embarcación del guano hecho por los trabajadores, ha dejado vívidas descripciones de esta actividad.



*José Oleivera - Islas de Chincha
Ica - Segunda mitad del Siglo XIX*

Puesto cauchero en Iquitos.



Fichas de empresas caucheras

En la segunda mitad del Siglo XIX, una vez que se inventó el proceso de vulcanización y ante la demanda cada vez mayor de neumáticos en los países industrializados, se inició la extracción del caucho en la selva amazónica peruana. Esta actividad fue encabezada por unos pocos empresarios.

Para realizar el trabajo de extracción del látex del tallo de árboles, se esclavizaron a pobladores de etnias amazónicas y muchos colonos provenientes de la sierra, quienes se veían forzados a trabajar en condiciones infrahumanas.

La Paucartambo Rubber Company emitió una serie de fichas en baquelita con sus valores expresados en libras.



*The Paucartambo Rubber Co.
Madre de Dios - Inicios del Siglo XX*



Servicio de tranvía en el Rímac.

Fichas de transportes

El servicio de tranvía se inauguró oficialmente (con tracción animal) en 1879. Consistía en un tranvía de coches sobre rieles tirados por caballos o mulas. Es entre 1902 y 1906 que se instala la tracción eléctrica debido a la creación de estaciones hidroeléctricas.

Por otro lado, ante la continua emergencia de emporios comerciales surge una red ferroviaria compuesta por locomotoras. Así como la **Empresa de Tramways de Lima** mandó acuñar fichas de 25 y 50 centavos de Sol Billete, las empresas ferrocarrileras de varias ciudades de la República también pusieron en circulación para sus pasajeros, piezas de variados colores y valores.



*Empresa de Tramways
Lima - 1884*

Fichas de hoteles

En el Siglo XIX y mediados del Siglo XX, los hoteles eran lugares de reuniones y relajamiento. Los hoteles **Bola de Oro** y **Americano** tenían fichas para facilitar los consumos internos. El **Morins Hotel**, como se mencionó al inicio, contaba con unas fichas especiales para su sección de baños, importante establecimiento en una época en que las casas normalmente no contaban con esas facilidades.



Hotel Americano

Lima - Finales del Siglo XIX

1 Restaurante del
Parque Zoológico.
2 Antigua Casa
de Guillón.



Fichas de restaurantes, comercios y diversiones

Muchos de estos establecimientos pertenecían a extranjeros y eran bastante conocidos por la sociedad limeña. Heladerías como la del italiano Capella y restaurantes como el afamado **Parque Zoológico** forman parte de la colección del Banco. En tiempos más cercanos, cuando en la década de 1930 se establecieron los **Restaurantes Populares**, estos también emitieron fichas para ordenar el servicio y brindar una mejor atención a sus comensales.



Antigua Casa de Guillón
Lima - Inicios del Siglo XX



Restaurante del Parque Zoológico
Lima - Inicios del Siglo XX



Sala Numismática del BCP

Desde que abrió sus puertas en 1989, la Sala Numismática del Banco de Crédito del Perú cumple con el rol de poner al alcance de todos, los billetes que se han emitido y circulado a lo largo de nuestra historia nacional.

La vasta colección que hoy exhibe, es resultado del paciente trabajo del BCP, que poco a poco ha adquirido colecciones ya existentes y piezas raras, con el objetivo de seguir enriqueciendo este gran patrimonio.

En la Sala conocerás los primeros billetes peruanos emitidos durante el Protectorado de José de San Martín. Encontrarás desde billetes curiosos como los que hicieron circular los bancos privados durante el auge económico en el siglo XIX, billetes raros y vales que se usaron como dinero, hasta el papel moneda puesto en circulación por el Banco Central de Reserva.

Aquí, no sólo tendrás la oportunidad de conocer un poco más sobre la historia económica, financiera y monetaria de nuestro país. También disfrutarás de las muestras temporales organizadas durante el año sobre diferentes culturas, ciudades, artistas y otros interesantes temas.

Visítanos a través del programa de visitas escolares. Aprenderás de una manera divertida y recibirás material didáctico para reforzar lo que has aprendido en el colegio.





Galería de Exhibiciones Temporales - Sala Numismática BCP
Jr. Lampa 499 Lima Cercado - Teléfono 4275600 Anexo 4426